
GIORGIO DI GIROLAMO

INFO PERSONALI

Data di nascita: 27/06/1994
Luogo: Terracina (LT)
Regione: Lazio
Nazionalità: Italiana
Residenza: Roma
Domicilio: Roma
Lingue straniere: Inglese (buono)

Altezza: 177
Taglia: 46
Corporatura: sportiva
Capelli: rasato
Occhi: verdi

GDA STUDIO SERMATTEI

Agente: Giada Sermattei
Cellulare: +39 327 5715246
E-mail: agente.sermattei@gmail.com

FORMAZIONE

2026 iscritto al Corso di Recitazione presso HT Studio
2025 – Conseguitamento Laurea Magistrale in "Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo" - DAMS, indirizzo Teatro, Musica e Danza presso l'Università degli Studi di Roma "Roma Tre"
2025 – Workshop di recitazione diretti da Patrizia De Santis
2022 – 2025 Corso "metodo Strasberg e Continuum Movement" - Claudia Catani
2022 – Corso "Professione Doppiaggio" presso Kea Sound – Roma
2018 - Diploma conseguito presso l'"Accademia d'Arte Drammatica" del Lazio – Qualifica professionale Attore

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2019: "Lo Cunto de La Gatta Cenerentola" tratto da "La Gatta Cenerentola" nel ruolo di Asso di Bastoni con l'Accademia d'Arte Drammatica del Lazio, regia Fabio d'Avino
2019: "Pirandello's play - L'uomo, la bestia e la virtù?" tratto da "L'uomo, la bestia e la virtù" nel ruolo della Bestia con l'Accademia d'Arte Drammatica del Lazio, regia Fabio d'Avino
2018-2019: riadattamento di "Romeo e Giulietta" per le matinée nelle scuole nei ruoli di Mercuzio e Frate Lorenzo
2018: "Romeo e Giulietta" nei ruoli di Mercuzio e Tebaldo con l'Accademia d'Arte Drammatica del Lazio, regia Fabio d'Avino
2017/2018/2019 Saggio di Canto Accademico c/o Accademia d'Arte Drammatica del Lazio
2017: "Comico Novecento" nell'atto unico "L'onorevole e il vagone letto" di Totò con l'Accademia d'Arte Drammatica del Lazio, regia Fabio d'Avino
2017: "Pene d'amor perdute" nel ruolo del Re Ferdinando di Navarra con l'Accademia d'Arte Drammatica del Lazio, regia Fabio d'Avino
2016: "La fiera degli amori", tratto da Girotondo di A. Schnitzler nel ruolo del Marito con l'Accademia d'Arte Drammatica del Lazio, regia Fabio d'Avino
2016: "A Christmas Carol" nel ruolo del Fantasma del Natale presente con l'Accademia d'Arte Drammatica del Lazio, regia Fabio d'Avino
2016: "Genealogia della commedia" nel ruolo dell'amante in Boubouroche con l'Accademia d'Arte Drammatica del Lazio, regia Fabio d'Avino

SKILLS

Canto, Doppiaggio